

第29回（令和7年度）秋田県青少年音楽コンクール《ピアノ部門》

【演奏曲・演奏時間】

部	課題曲	自由曲
幼 児 ・ 小学生低学年 (1・2年)	なし	ブルグミュラー「25の練習曲」Op. 100の No.1、 2、5、15、16、20、25 から1曲を演奏すること。 *No.15、20、25 はリピートなしで演奏すること。 他はリピートあり。
小学生中学年 (3・4年)	ポロネーズ ト短調 BWV. Anh. 119 (J. S. バッハ) *リピートなしで演奏すること。	「ソナチネ アルバム 1」から ソナチネ又はソナタの第1楽章か終楽章の いずれか1曲を演奏すること。 <u>(全音楽譜出版社 又は音楽之友社版から選曲)</u> *リピートなしで演奏すること。
小学生高学年 (5・6年)	インベンション2声 No. 13 イ短調 BWV. Anh. 784 (J. S. バッハ)	「ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン」 のソナタから第1楽章か終楽章のいずれか1曲 (6分以内)を演奏すること。 *1 曲のカットは不可。ただし、リピートの省略は可。 *2 タイムオーバーは審査の対象外となる。
中学生	シンフォニア3声 No. 11 ト短調 BWV. Anh. 797 (J. S. バッハ)	8分以内の任意の1曲を演奏すること。 *1 作品番号が同一の場合は複数の曲も演奏可。 *2 曲のカットは不可。ただし、リピートの省略は可。 *3 タイムオーバーは審査の対象外となる。
高校生	なし	10分以内の任意の1曲を演奏すること。 *1 作品番号が同一の場合は複数の曲も演奏可。 *2 曲のカットは不可。ただし、リピートの省略は可。 *3 タイムオーバーは審査の対象外となる。
大学生・一般	なし	15分以内の任意の1曲を演奏すること。 *1 作品番号が同一の場合は複数の曲も演奏可。 *2 曲のカットは不可。ただし、リピートの省略は可。 *3 タイムオーバーは審査の対象外となる。

※1 課題曲については、出版楽譜の指定はありません。

※2 課題曲がある場合は、「課題曲」→「自由曲」の順に演奏してください。

[参考] 小学生中学年（3・4年）の部 課題曲 ポロネーズ ト短調 BWV. Anh. 119

